

# Portfolio and Presentation

La capacità di saper presentare un progetto, di raccontare le logiche, gli obiettivi e il metodo che ne hanno portato alla definizione e le aspettative che vi si ripongono, è una qualità che deve essere istruita, allenata e curata in ogni momento.

Il corso si prefigge il compito di istruire gli studenti affinché siano in grado di selezionare le informazioni, ricostruendo un racconto che accompagni la presentazione dei propri progetti, rendendoli capaci di produrre un portfolio dei lavori realizzati durante i tre anni accademici ed eventualmente fuori dall'Università.

# Portfolio and Presentation

Gli studenti verranno accompagnati, durante le 50 ore di lezione previste, nel ripercorrere i passaggi metodologici del proprio lavoro, selezionandoli e sintetizzandoli, fotografando i progetti più interessanti e impaginandoli in un nuovo portfolio — curato nei contenuti, nella forma e nella produzione — che possa integrarli nel mondo del lavoro.

Inoltre gli studenti saranno invitati a raccontare i propri lavori attraverso la costruzione di una narrazione visiva e orale che li renda capaci di presentare in ogni momento qualsiasi progetto elaboreranno.

# Docenti

## Bruno Genovese

Bruno Genovese (Milano, 1971) vive e lavora a Milano. È uno dei soci fondatori e direttori creativi di **Leftloft**, studio di design della comunicazione con sede a Milano e New York che lavora, tra gli altri, per dOCUMENTA (13), FC Internazionale, Pirelli, Panorama Icon, HangarBicocca, Triennale Design Museum, RCS, Pedrali, Loescher, Castello di Rivoli, Museo Madre, Moleskine, Slowear.

È docente a contratto presso il Politecnico di Milano e lo IUAV di Venezia.

È membro Aiap e Beda.

## Dario Sigona

Dario Sigona (Napoli, 1967) si occupa di formazione nel campo della fotografia e dell'audiovisivo.

Docente di Produzione dell'Immagine e Comunicazione Visiva, tiene corsi al Politecnico di Milano, all'Università di Genova, all'Università di Parma oltre che in Master e in Corsi avanzati e di perfezionamento.

Ha pubblicato volumi e articoli relativi alla comunicazione del prodotto per immagini e la produzione fotografica per mostre e cataloghi legati al mondo del gioiello.